القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ

تَعْلِيمُ القِرَاءَةِ لِلمُبتَدِئِين

المَنْهَجُ المُقَرَّرُ في حلقاتِ القُرآنِ الكَرِيمِ والمُتُونِ العِلمِيَّةِ
بالمَسْجِدِ الحَرامِ والمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



تأليف
د. عبدالمحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ

تَعلِيمُ القِرَاءَةِ لِلمُبتَدِئِينَ

ح عبدالمحسن بن محمد القاسم ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم ، عبدالمحسن بن محمد

القاعدة المدنية (تعليم القراءة للمبتدئين).

عبدالمحسن بن محمد القاسم - ط٢- المدينة المنورة ، ١٤٤٥هـ

١٠٠ ص ، ١٧X ٢٤سم

ردمك : (٩-٠٢٤٧-٠٥-٦٠٣-٩٧٨)

رقم الإيداع: ١٤٤٥/١٩٦١٦

ردمك: (٩-٠٢٤٧-٠٥-٦٠٣-٩٧٨)



القاعدة المدنية

تعليم القراءة للمبتدئين

المنهج المقرر في حلقات القرآن الكريم والمتون العلمية
بالمسجد الحرام والمسجد النبوي

تأليف
د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف



بسم الله الرحمن الرحيم

الْمُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ شَرُفَتْ هَذِهِ الْأُمَّةُ بِالْعِلْمِ؛ فَأَوَّلُ آيَةٍ أُنْزِلَتْ فِي الْحَثِّ عَلَيْهِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾، وَلِكَوْنِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أُسُسِ تَعَلُّمِ الْعِلْمِ؛ جَمَعْتُ أُصُولَهَا، وَتَوَخَّيْتُ فِيهَا الشُّمُولَ، وَالْيُسْرَ وَالسُّهُولَةَ، وَتَرْسِيخَ إِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الْمُبْتَدِئِينَ، مَعَ اخْتِصَارِ زَمَنِ التَّعَلُّمِ، وَسَمَّيْتُهَا: (**الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -**).

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا، وَأَنْ يَجْعَلَهَا خَالِصَةً لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فَرَغْتُ مِنْهَا يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى

عَامَ أَلْفٍ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَوَاحِدٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ



عَمَلِي فِي الْكِتَابِ

١- أَصَّلْتُ الْكِتَابَ تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً، مُعْتَمِداً فِي ذَلِكَ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ.

٢- ضَمَّنْتُ الْكِتَابَ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ.

٣- وَضَعْتُ قَبْلَ الدُّرُوسِ «تَمْهِيداً» فِي رَسْمِ الْحُرُوفِ وَأَسْمَائِهَا وَأَصْوَاتِهَا.

٤- قَسَمْتُ الْكِتَابَ إِلَى ثَلَاثَةَ عَشَرَ (١٣) بَاباً، تَحْتَ كُلِّ بَابٍ دُرُوسٌ غَالِباً.

٥- رَاعَيْتُ فِي تَرْتِيبِ الْكِتَابِ: التَّسَلْسُلَ الذِّهْنِيَّ، وَالتَّدَرُّجَ فِي التَّعْلِيمِ.

٦- رَبَطْتُ الدُّرُوسَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ؛ لِيَسْتَحْضِرَ الطَّالِبُ مَا سَبَقَ أَخْذُهُ.

٧- وَضَعْتُ لِكُلِّ بَابٍ أَهْدَافاً تَعْلِيمِيَّةً؛ لِيُحَقِّقَهَا الطَّالِبُ.

٨- فِي مَطْلَعِ كُلِّ بَابٍ أُقَيِّدُ لِلْمُعَلِّمِ مَا يَحْتَاجُهُ فِيهِ -مِنْ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا-.

٩- وَضَعْتُ طَرِيقَةً مُخْتَصَرَةً لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ.

١٠- أَفْرَدْتُ أَبْوَاباً وَدُرُوساً مُسْتَقِلَّةً لِبَعْضِ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ؛ لِإِتْقَانِهَا، وَعَدَمِ اللَّبْسِ فِيهَا:

أ- «الْهَمْزَةُ»؛ لِكَوْنِهَا دَائِرَةً بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَوْ مَعَهَا غَالِباً.

ب- «الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ»؛ لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ فِيهَا، أَوْ هَمْزَةٍ وَأَلِفٍ.

ج- «الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ»؛ لِشَبَهِهَا بِالْيَاءِ فِي رَسْمِهَا.

د- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ»، وَ«التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ»، وَ«اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ»؛ لِضَبْطِ الْمُتَشَابِهِ فِي الرَّسْمِ مَعَ اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ.

هـ- «الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ»؛ لِأَنَّ حُرُوفَهُ لَيْسَ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ.

و- «الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ»؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمَاعَةِ؛ فَلَا تُقْرَأُ الْأَلِفُ.

ز- «مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ»، وَجَعَلْتُ أَمْثِلَتَهُ مَكْتُوبَةً بِرَسْمِ الْمُصْحَفِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ غَيْرَ مُلْتَبِسٍ عَلَيْهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.

ح- الْأَرْقَامُ: مِنْ: «٠-٢٠»؛ لِيَقْرَأَ الْأَرْقَامَ الْمُفْرَدَةَ وَالْمُرَكَّبَةَ.

١١- قَسَمْتُ بَابَ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ» إِلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ: بَدْءاً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ قِرَاءَةِ نَصٍّ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ.



١٢- بَدَأْتُ الدُّرُوسَ بِالْفَتْحَةِ، ثُمَّ الْكَسْرَةِ، فَالضَّمَّةِ - لِأَنَّ الْفَتْحَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ وَيَلِيهِ الْكَسْرُ -، ثُمَّ أَتْبَعْتُهَا بِالسُّكُونِ.

١٣- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ فِي بَابِ «الْحُرُوفِ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ» عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ.

١٤- وَضَعْتُ فِي مَطْلَعِ الْبَابِ الثَّانِي إِلَى الْبَابِ الْخَامِسِ جَمِيعَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ مَعَ دَرْسِهَا الْمَقْصُودِ، ثُمَّ الْأَمْثِلَةَ.

١٥- ضَبَطْتُ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ، وَجَعَلْتُ الْفَتْحَ الْمُنَوَّنَ عَلَى الْأَلِفِ - كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جُمْهُورِ أَهْلِ اللُّغَةِ -.

١٦- قَصَرْتُ الْأَمْثِلَةَ عَلَى كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِمَا أَصْلَ اللُّغَةِ.

١٧- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ الْأَمْثِلَةِ: أَنْ تَكُونَ سَهْلَةَ الْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ، وَاضِحَةَ الْمَعْنَى.

١٨- رَاعَيْتُ فِي اخْتِيَارِ أَمْثِلَةِ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: الْمَعَانِيَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْآدَابِ وَالْأَخْلَاقِ؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

١٩- رَتَّبْتُ الْحَرْفَ الْمَقْصُودَ فِي الْأَمْثِلَةِ تَرْتِيباً هِجَائِيّاً إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ الْخَامِسِ، وَمَا بَعْدَهُ فَالتَّرْتِيبُ إِمَّا قَبْلَ الْحَرْفِ الْمَقْصُودِ أَوْ بَعْدَهُ، وَابْتَدَأْتُ بِالْهَمْزَةِ فِي الْبَابِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ.

٢٠- لَمْ أُكَرِّرْ أَيَّ كَلِمَةٍ فِي الْأَمْثِلَةِ؛ لِيَقْرَأَ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

٢١- فَرَّقْتُ الْحُرُوفَ وَالْأَمْثِلَةَ فِي جَدَاوِلَ، وَمَيَّزْتُ صُفُوفَهَا بِلَوْنَيْنِ - أَبْيَضَ وَأَخْضَرَ -.

٢٢- مَيَّزْتُ الْحُرُوفَ وَالْحَرَكَاتِ الْمَقْصُودَةَ فِي الدُّرُوسِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢٣- جَعَلْتُ لِلْكِتَابِ تَطْبِيقاً إِلِكْتُرُونِيّاً، مَعَ تَسْجِيلٍ صَوْتِيٍّ لِحُرُوفِهِ وَكَلِمَاتِهِ؛ لِيُحَقِّقَ الطَّالِبُ بِذَلِكَ مَهَارَةَ السَّمَاعِ، وَيَقْرَأَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

٢٤- وَضَعْتُ مَعَ هَذَا الْكِتَابِ كِتَاباً خَاصّاً بِالْكِتَابَةِ، سَمَّيْتُهُ: (الْقَاعِدَةُ الْمَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الْكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -)؛ لِيَجْمَعَ الطَّالِبُ بَيْنَ مَهَارَتَيِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.



مَزَايَا الْقَاعِدَةِ الْمَدَنِيَّةِ

١- مُؤَصَّلَةٌ تَأْصِيلاً عِلْمِيّاً مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.

٢- شَامِلَةٌ لِقَوَاعِدِ الْقِرَاءَةِ.

٣- الْيُسْرُ وَالسُّهُولَةُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.

٤- التَّدَرُّجُ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.

٥- تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَإِتْقَانُهَا فِي زَمَنٍ وَجِيزٍ.

٦- أَمْثِلَتُهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ.

٧- سُهُولَةُ الْأَمْثِلَةِ وَوُضُوحُهَا.

٨- عَدَمُ تَكْرَارِ الْأَمْثِلَةِ.

٩- أَمْثِلَةُ بَابِ «قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ»: مُشْتَمِلَةٌ عَلَى أُصُولِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ.

١٠- لَهَا تَطْبِيقٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ: يُعِينُ عَلَى السَّمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.

١١- يَتْبَعُهَا كِتَابٌ مُفْرَدٌ لِلْكِتَابَةِ بِنَفْسِ الْأَمْثِلَةِ.

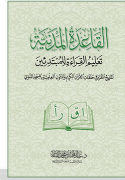
أَهْدَافُ الْقَاعِـدَةِ الْمَـدَنِـيَّـةِ

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ وَأَشْكَالِهَا.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ وَأَشْكَالَهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْماً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصْلاً وَوَقْفاً.
- يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِمُصْطَلَحَاتِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



السُّلَّمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَنْهَجِ



الْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ
الْأَرْقَامُ

١٣

الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ
مُصْطَلَحَاتُ رَسْـمِ الْمُصْحَفِ

١٢

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ
قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

١١

الْبَابُ الْعَاشِرُ
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّـةُ

١٠

الْبَابُ التَّاسِعُ
التَّاءُ الْمَرْبُوطَـةُ

٩

الْبَابُ الثَّامِنُ
الْأَلِفُ بَعْـدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

٨

الْبَابُ السَّابِعُ
الْمَـدُّ الطَّبِيعِيُّ

٧

الْبَابُ السَّادِسُ
هَمْزَةُ الْقَطْـعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

٦

الْبَابُ الْخَامِسُ
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّـدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

٥

الْبَابُ الرَّابِعُ
الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

٤

الْبَابُ الثَّالِثُ
الْحُرُوفُ مَـعَ التَّنْوِينِ

٣

الْبَابُ الثَّانِي
الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

٢

الْبَابُ الْأَوَّلُ
الْحُـرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

١

تَمْهِيدٌ

لِلْمُعَلِّمِ

عَدَدُ الْحُرُوفِ «٢٨» حَرْفاً، وَكُلُّ حَرْفٍ لَهُ رَسْمٌ وَاسْمٌ وَصَوْتٌ؛ وَبَيَانُ ذَلِكَ:

رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ [١]	صَوْتُهُ
ا	أَلِف	ا [٢]
ب	بَاء	بَ [٣]
ت	تَاء	تَ
ث	ثَاء	ثَ
ج	جِيم	جَ
ح	حَاء	حَ
خ	خَاء	خَ
د	دَال	دَ
ذ	ذَال	ذَ
ر	رَاء	رَ
ز	زَاي	زَ
س	سِين	سَ
ش	شِين	شَ
ص	صَاد	صَ

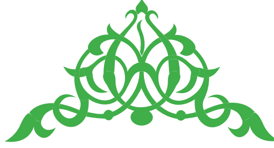
رَسْمُ الْحَرْفِ	اسْمُهُ	صَوْتُهُ
ض	ضَاد	ضَ
ط	طَاء	طَ
ظ	ظَاء	ظَ
ع	عَيْن	عَ
غ	غَيْن	غَ
ف	فَاء	فَ
ق	قَاف	قَ
ك	كَاف	كَ
ل	لَام	لَ
م	مِيم	مَ
ن	نُون	نَ
ه	هَاء	هَ
و	وَاو	وَ
ي	يَاء	يَ

(١) أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ تُقْرَأُ بِسُكُونِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَمَعَ الْوَصْلِ؛ بِالتَّنْوِينِ الْمَرْفُوعِ.

(٢) الْأَلِفُ حَرْفٌ لَيِّنٌ سَاكِنٌ، مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهُ؛ لِذَا لَا يَظْهَرُ صَوْتُهُ إِلَّا إِذَا قُرِئَ مَعَ حَرْفٍ قَبْلَهُ، مِثْلَ: «بَا – تَا»، وَصَوْتُهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

(٣) صَوْتُهُ بِمِقْدَارِ حَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكَذَا بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ بَعْدَهُ.





الْبَابُ الْأَوَّلُ

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْهِجَائِيَّةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ بِأَشْكَالِهَا وَيَقْرَأَهَا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ وَيَقْرَأَهَا.
- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَيَقْرَأَهَا.





لِلْمُعَلِّمِ

*** طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ١٥»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ اسْمَ الْحَرْفِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ: «ا»: يَقْرَؤُهُ «أَلِف»، وَحَرْفُ: «ب»: يَقْرَؤُهُ «بَاء»، وَحَرْفُ: «ج»: يَقْرَؤُهُ «جِيم»، وَحَرْفُ: «ز»: يَقْرَؤُهُ «زَاي»، وَهَكَذَا.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ١٦»:

يَقْرَأُ اسْمَ الْحَرْفِ بِاخْتِلَافِ شَكْلِهِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

مِثَالُ ذَلِكَ: حَرْفُ الْجِيمِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَآخِرَهَا «ـجـ – ـج»: **يَقْرَؤُهُ** «جِيم»، **وَهَكَذَا.**

- تَنْبِيهٌ: لَا يُقَالُ لِلطَّالِبِ فِي هَذَا الدَّرْسِ: إِنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، أَوْ آخِرِهَا؛ وَإِنَّمَا يُكْتَفَى بِمَعْرِفَةِ قِرَاءَةِ اسْمِ الْحَرْفِ أَيًّا كَانَ مَوْضِعُهُ، وَعَلَى اخْتِلَافِ شَكْلِهِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ «ص ٢٠»:

الْهَمْزَةُ بِاخْتِلَافِ مَوَاضِعِهَا - سَوَاءٌ كَانَتْ عَلَى السَّطْرِ، أَوْ فَوْقَ الْأَلِفِ، أَوْ تَحْتَهُ، أَوْ فَوْقَ الْوَاوِ، أَوْ فَوْقَ الْيَاءِ «ء – أ – إ – ؤ – ـئـ – ئ» -: يَقْرَؤُهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَة»، وَفِي بَقِيَّةِ الدُّرُوسِ يَقْرَؤُهَا بِصَوْتِهَا: «ءَ».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٢٠»:

- الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ: تُكْتَبُ أَلِفًا عَلَيْهَا عَلَامَةُ الْمَدِّ «آ».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ»، وَفِي بَقِيَّةِ الدُّرُوسِ يَقْرَؤُهَا بِصَوْتِهَا «آ».

- تَنْبِيهٌ: حَالَاتُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

١- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلَ: «أَأْسَى»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «آسَى».

٢- إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ سَاكِنَةٌ، مِثْلَ: «أَاذَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «آذَانٌ» أَوْ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، مِثْلَ: «رَأَاهُ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «رَآهُ»، وَمِثْلَ: «قُرْءَانٌ»: فَإِنَّهَا تُكْتَبُ «قُرْآنٌ».

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ «ص ٢٠»:

- الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ: تُكْتَبُ يَاءً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِغَيْرِ نُقْطَتَيْنِ «ى».

- يَقْرَأُ اسْمَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ «أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ»، وَفِي بَقِيَّةِ الدُّرُوسِ يَقْرَؤُهَا بِصَوْتِهَا «ا».

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ

<table dir="rtl">
<tr><td>ا</td><td>ب</td><td>ت</td><td>ث</td></tr>
<tr><td>ج</td><td>ح</td><td>خ</td></tr>
<tr><td>د</td><td>ذ</td><td>ر</td><td>ز</td></tr>
<tr><td>س</td><td>ش</td><td>ص</td><td>ض</td></tr>
<tr><td>ط</td><td>ظ</td><td>ع</td><td>غ</td></tr>
<tr><td>ف</td><td>ق</td><td>ك</td><td>ل</td></tr>
<tr><td>م</td><td>ن</td><td>ه</td><td>و</td><td>ي</td></tr>
</table>



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ

ا	ا ـا ـا
ب	بـ ـبـ ـب
ت	تـ ـتـ ـت ـة ة
ث	ثـ ـثـ ـث
ج	جـ ـجـ ـج
ح	حـ ـحـ ـح
خ	خـ ـخـ ـخ



د	د	ـد	ـد
ذ	ذ	ـذ	ـذ
ر	ر	ـر	ـر
ز	ز	ـز	ـز
س	سـ	ـسـ	ـس
ش	شـ	ـشـ	ـش
ص	صـ	ـصـ	ـص
ض	ضـ	ـضـ	ـض



ط	طـ	ـطـ	ـط
ظ	ظـ	ـظـ	ـظ
ع	عـ	ـعـ	ـع
غ	غـ	ـغـ	ـغ
ف	فـ	ـفـ	ـف
ق	قـ	ـقـ	ـق



ك	كـ	ـكـ	ـك
ل	لـ	ـلـ	ـل
م	مـ	ـمـ	ـم
ن	نـ	ـنـ	ـن
ه	هـ	ـهـ	ـه ه
و	و	ـو	ـو
ي	يـ	ـيـ	ـي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْهَمْزَةُ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ ء

ء	أ ـأ	إ ـإ
ؤ ـؤ	ئـ ـئـ	ئ ـئ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ الْـمَمْدُودَةِ آ

آ ـآ

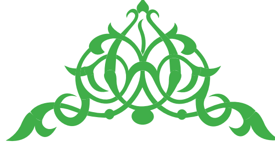


الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ

أَشْكَالُ الْأَلِفِ الْـمَقْصُورَةِ ى

ى ـى





الْبَابُ الثَّانِي

الْحُرُوفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.





لِلْمُعَلِّمِ

- الْحَرَكَةُ: رَسْمٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ؛ لِتَوْضِيحِ صَوْتِهِ.

- الْفَتْحَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـَ ».
- الضَّمَّةُ: وَاوٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـُ ».
- الْكَسْرَةُ: شَرْطَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ « ـِ ».
- السُّكُونُ: دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ « ـْ ».

*** طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٢٣، ٢٦، ٢٩»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ - إِ - أُ»، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ صَوْتُهُ فِي التَّمْهِيدِ «ص ١١».

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٢٤، ٢٧، ٣٠»:

١- **فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ**: يَقْرَأُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ».

٢- **فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي**: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ الثَّانِيَ مَعَ حَرَكَتِهِ «خَـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «أَخَـ».

٣- **فِي الْمُرَبَّعِ الثَّالِثِ**: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ـذَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَخَذَ».

٤- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرْسَيِ الْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ.

- شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٢»:

يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «أَبْ»؛ لِتَعَذُّرِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ مُنْفَرِداً.

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٣٣»:

١- **فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ**: يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «بَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ « بَأْ ».

٢- **فِي الْمُرَبَّعِ الثَّانِي**: يُعِيدُ مَا فَعَلَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «سَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً « بَأْسَ».

- **تَنْبِيهٌ**: مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ مَعَ حَرَكَتِهِ، أَوِ السُّكُونِ، وَلَيْسَ بِاسْمِهِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَةُ ـَـ

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ



أَمْثِلَةُ الْفَتْحَةِ ـَـ

أَ	أَخَـ	أَخَذَ
بَـ	بَسَـ	بَسَطَ
تَـ	تَرَ	تَرَكَ
ثَـ	ثَبَـ	ثَبَتَ
جَـ	جَمَـ	جَمَعَ
حَـ	حَمَـ	حَمَلَ
خَـ	خَتَـ	خَتَمَ
دَ	دَخَـ	دَخَلَ



ذَ	ذَهَـ	ذَهَبَ
رَ	رَفَـ	رَفَعَ
زَ	زَعَـ	زَعَمَ
سَـ	سَجَـ	سَجَدَ
صَـ	صَدَ	صَدَقَ
عَـ	عَبَـ	عَبَسَ
غَـ	غَفَـ	غَفَرَ
نَـ	نَزَ	نَزَلَ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَةُ ـِـ

إِ	بِ	تِ	ثِ
جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هِ	وِ	يِ



أَمْثِلَةُ الْكَسْرَةِ ـِـ

يَـ	يَئِـ	يَئِـسَ
أَ	أَجِـ	أَجِـدَ
رَ	رَحِـ	رَحِـمَ
بَـ	بَـخِـ	بَـخِـلَ
رَ	رَدِ	رَدِفَ
شَـ	شَـرِ	شَـرِبَ
فَـ	فَـزِ	فَـزِعَ
نَـ	نَسِـ	نَسِـيَ

خَشِيَ	خَشِـ	خَـ
خَطِفَ	خَطِـ	خَـ
مَعِيَ	مَعِـ	مَـ
سَفِهَ	سَفِـ	سَـ
بَقِيَ	بَقِـ	بَـ
عَلِمَ	عَلِـ	عَـ
سَمِعَ	سَمِـ	سَـ
شَهِدَ	شَهِـ	شَـ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّةُ ـُـ

أُ	بُ	تُ	ثُ
جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ
قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	هُ	وُ	يُ



أَمْثِلَةُ الضَّمَّةِ ـُ

كَـ	كَبُـ	كَبُرَ
كَـ	كَثُـ	كَثُرَ
ثَـ	ثَخُـ	ثَخُنَ
يَـ	يَدُ	يَدُكَ
قَـ	قَرُ	قَرُبَ
حَـ	حَسُـ	حَسُنَ
بَـ	بَصُـ	بَصُرَ
عَـ	عَضُـ	عَضُدَ



طُـ	طُبِـ	طُبِعَ
ظُـ	ظُلِـ	ظُلِمَ
عُـ	عُفِـ	عُفِيَ
فُـ	فُتِـ	فُتِحَ
قُـ	قُرِ	قُرِئَ
كُـ	كُبِـ	كُبِتَ
هُـ	هُدِ	هُدِيَ
وُ	وُضِـ	وُضِعَ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: السُّكُونُ ـْ

بَأْ	أَبْ	أَتْ	أَثْ
أَجْ	أَحْ	أَخْ	أَدْ
أَذْ	أَرْ	أَزْ	أَسْ
أَشْ	أَصْ	أَضْ	أَطْ
أَظْ	أَعْ	أَغْ	أَفْ
أَقْ	أَكْ	أَلْ	أَمْ
أَنْ	أَهْ	أَوْ	أَيْ



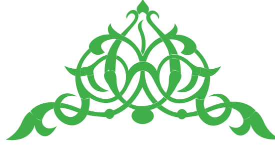
أَمْثِلَةُ السُّكُونِ ـْـ

بَأْ	بَأْسَ
سَبْ	سَبْعَ
أَجْ	أَجْرُ
يَدْ	يَدْعُ
عَرْ	عَرْشَ
نَصْ	نَصْرُ
فَضْ	فَضْلُ
بَطْ	بَطْشَ



بَعْـ	بَعْضُ
مَكْـ	مَكْرُ
قَلْـ	قَلْبِ
أَمْـ	أَمْرُ
كُنْـ	كُنْتَ
أَهْـ	أَهْلُ
يَوْ	يَوْمَ
غَيْـ	غَيْبُ





الْبَابُ الثَّالِثُ

الْحُرُوفُ مَعَ التَّنْوِينِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّنْوِينِ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ.



لِلْمُعَلِّمِ

- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ، زَائِدَةٌ، تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظاً، وَتُفَارِقُهُ خَطّاً وَوَقْفاً.
- الْفَتْحَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ـً ».
- الْكَسْرَتَانِ: شَرْطَتَانِ صَغِيرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ـٍ ».
- الضَّمَّتَانِ: وَاوَانِ صَغِيرَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ « ـٌ ».

---

* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٧، ٣٩، ٤١» :

يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ مَعَ حَرَكَتِهِ «ءاً - ءٍ - ءٌ».

- تَنْبِيهٌ: حَالَاتُ التَّنْوِينِ الْمَنْصُوبِ مَعَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

١ - يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى أَلِفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، مِثْلَ: «جُزْءاً».

٢ - يُكْتَبُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ مُبَاشَرَةً وَلَا يُوضَعُ بَعْدَهَا أَلِفٌ فِي حَالَتَيْنِ:

أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلَ: «خَطَأً».

ب- إِذَا سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِأَلِفٍ، مِثْلَ: «مَاءً».

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٣٨، ٤٠، ٤٢»:

١ - يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «عِـ»، ثُمَّ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ـنَـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «عِنَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ الْمُنَوَّنَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ـباً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «عِنَباً».

٢- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِناً: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «فَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ «فَوْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ الْمُنَوَّنَ مَعَ حَرَكَتِهِ «زاً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «فَوْزاً».

٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ فِي أَمْثِلَةِ دَرْسَيِ الْكَسْرَتَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْفَتْحَتَانِ ـً

ءاً	باً	تاً	ثاً
جاً	حاً	خاً	داً
ذاً	راً	زاً	ساً
شاً	صاً	ضاً	طاً
ظاً	عاً	غاً	فاً
قاً	كاً	لاً	ماً
ناً	هاً	واً	ياً

أَمْثِلَةُ الْفَتْحَتَيْنِ ـً

عِنَباً	مَقْتاً
مَرَحاً	أَحَداً
أَذىً	خَيْـراً
فَوْزاً	كَأْساً
قَرْضاً	وَسَطاً
حِفْظاً	نَفْعاً
آنِفاً	مُلْكـاً
حَرَماً	ثَمَناً



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْكَسْرَتَانِ ـٍـ

ءٍ	بٍ	تٍ	ثٍ
جٍ	حٍ	خٍ	دٍ
ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ
ظٍ	عٍ	غٍ	فٍ
قٍ	كٍ	لٍ	مٍ
نٍ	هٍ	وٍ	يٍ

أَمْثِلَةُ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍـ

شَيْءٍ	لَهَبٍ
آيَةٍ	عَبْدٍ
سَفَرٍ	نَفْسٍ
فُرُشٍ	أَرْضٍ
رَهْطٍ	زَرْعٍ
جُرُفٍ	طَبَقٍ
فَلَكٍ	رَجُلٍ
قَوْمٍ	قَرْنٍ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الضَّمَّتَانِ ـٌـ

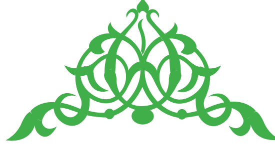
ءٌ	بٌ	تٌ	ثٌ
جٌ	حٌ	خٌ	دٌ
ذٌ	رٌ	زٌ	سٌ
شٌ	صٌ	ضٌ	طٌ
ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ
قٌ	كٌ	لٌ	مٌ
نٌ	هٌ	وٌ	يٌ



أَمْثِلَةُ الضَّمَّتَيْنِ ـٌ

كُتُبٌ	حَرَجٌ
رَوْحٌ	زَيْدٌ
شَهْرٌ	إِنْسٌ
مَرَضٌ	زَيْغٌ
رِزْقٌ	إِفْكٌ
عَدْلٌ	آثِمٌ
عَيْنٌ	كُرْهٌ
لَهْوٌ	وَحْيٌ





الْبَابُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَكَاتِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ الْحَرَكَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



لِلْمُعَلِّمِ

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ سَاكِنٌ يَلِيهِ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ مِنْ جِنْسِهِ، مِثَالُ ذَلِكَ: «بْ + بَ = بَّ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَةٌ «ـَّ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَةٌ «ـِّ».
- الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ: رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّةٌ «ـُّ».

***طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٥، ٤٧، ٤٩»:

يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «أَبَّ»؛ لِتَعَذُّرِ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ مُنْفَرِداً.

- شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٤٦، ٤٨، ٥٠»:

١- يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «حَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «حَبَّـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ـةٍ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «حَبَّةٍ».

٢- إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ حَرْفٌ سَاكِنٌ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «يَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «يَسِّـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا مَعَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ السَّاكِنِ «يَسِّرْ».

٣- وَهَكَذَا يَسِيرُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا إِذَا كَانَ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، مِثْلَ: «حَتَّى».

٤- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ حَرَكَتِهِ «عَـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «أَعَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ الْمُشَدَّدِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «عَدَّ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «أَعَدَّ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَةِ ـَّـ

أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ	أَجَّ
أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ	أَذَّ
أَرَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَشَّ
أَصَّ	أَضَّ	أَطَّ	أَظَّ
أَعَّ	أَغَّ	أَفَّ	أَقَّ
أَكَّ	أَلَّ	أَمَّ	أَنَّ
أَهَّ	أَوَّ	أَيَّ	

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَةِ ـــَّ

حَبَّةٍ	حَتَّى
كَثَّرَ	سَخَّرَ
أَعَدَّ	كَذَّبَ
حَرَّمَ	عِزَّةٍ
أَحَسَّ	حِطَّةٌ
خَفَّفَ	أَحَقَّ
فَكَّرَ	سَلَّمَ
جَنَّةٌ	بَوَّأَ



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَةِ ـــِّ

أَبِّ	أَتِّ	أَثِّ	أَجِّ
أَحِّ	أَخِّ	أَدِّ	أَذِّ
أَرِّ	أَزِّ	أَسِّ	أَشِّ
أَصِّ	أَضِّ	أَطِّ	أَظِّ
أَعِّ	أَغِّ	أَفِّ	أَقِّ
أَكِّ	أَلِّ	أَمِّ	أَنِّ

أَهِّ	أَوِّ	أَيِّ

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَةِ ـِّـ

سَبِّحِ	عُجِّلَ
يُؤَدِّ	عُذِّبَ
بُرِّزَ	يَسِّرْ
بَشِّرِ	حُصِّلَ
عُطِّلَ	نُوَفِّ
ذُكِّرَ	كُلِّمَ
عَمِّكَ	مَهِّلِ
غُدُوِّ	زُيِّنَ



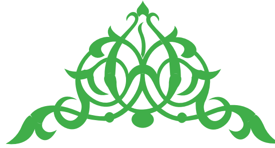
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ ـُّ

أَبُّ	أَتُّ	أَثُّ	أَجُّ
أَحُّ	أَخُّ	أَدُّ	أَذُّ
أَرُّ	أَزُّ	أَسُّ	أَشُّ
أَصُّ	أَضُّ	أَطُّ	أَظُّ
أَعُّ	أَغُّ	أَفُّ	أَقُّ
أَكُّ	أَلُّ	أَمُّ	أَنُّ
أَهُّ	أَوُّ	أَيُّ	

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّةِ ـُّ

مِتُّ	يَبُثُّ
حِجُّ	يُرَدُّ
تَلَذُّ	تَمُرُّ
تُعِزُّ	يَمَسُّ
أَهُشُّ	نَقُصُّ
يَحُضُّ	يَدُعُّ
أَشُقُّ	يَحِلُّ
مُتِمُّ	يَظُنُّ





الْبَابُ الْخَامِسُ

الْحُرُوفُ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ.
- يَقْرَأَ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ مَعَ التَّنْوِينِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



لِلْمُعَلِّمِ

- **الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ:** رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا فَتْحَتَانِ «ـًّ».
- **الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ:** رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ تَحْتَهَا كَسْرَتَانِ «ـٍّ».
- **الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ:** رَأْسُ سِينٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَهَا ضَمَّتَانِ «ـٌّ».

***طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥٣، ٥٥، ٥٧»:**

يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «أَ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّانِي الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «أَبّاً».

- **شَرْحُ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ «ص ٥٤، ٥٦، ٥٨»:**

إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ: فَيَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «قَـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ حَرَكَتِهِ «ـوِ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «قَوِ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّانِيَ مَعَ الْحَرْفِ الثَّالِثِ الْمُشَدَّدِ مَعَ التَّنْوِينِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «ـوِيّاً»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «قَوِيّاً».

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ «ص ٥٩»:**

إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ مُتَوَالِيَانِ: فَيَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْأَوَّلِ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، ثُمَّ يَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُمَا، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ مِنْ أَوَّلِهَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ الْمُشَدَّدَيْنِ.

- **مِثَالٌ لِقِرَاءَةِ حَرْفَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ «لَأُضِلَّنَّهُمْ» «ص ٥٩»:**

يَقْرَأُ اللَّامَ مَعَ حَرَكَتِهَا «لَـ»، ثُمَّ الْهَمْزَةَ مَعَ حَرَكَتِهَا «أُ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهُمَا مَعاً «لَأُ»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ حَرَكَتِهَا «ضِـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِـ»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَتِهِمَا «ضِلَّـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّـ»، ثُمَّ الضَّادَ مَعَ اللَّامِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «ضِلَّنَّـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّنَّـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَتِهَا «ـهُـ»، ثُمَّ يَقْرَؤُهَا جَمِيعاً مَعَ حَرَكَاتِهَا «لَأُضِلَّنَّهُـ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْهَاءَ مَعَ حَرَكَتِهَا مَعَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ «ـهُمْ»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «لَأُضِلَّنَّهُمْ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الشَّدَّةُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ـــًّ

أَبًّا	أَتًّا	أَثًّا	أَجًّا
أَحًّا	أَخًّا	أَدًّا	أَذًّا
أَرًّا	أَزًّا	أَسًّا	أَشًّا
أَصًّا	أَضًّا	أَطًّا	أَظًّا
أَعًّا	أَغًّا	أَفًّا	أَقًّا
أَكًّا	أَلًّا	أَمًّا	أَنًّا
أَهًّا	أَوًّا	أَيًّا	

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ ـــًّـ

حُبّاً	سَدّاً
سِرّاً	أَزّاً
بَسّاً	صَفّاً
حَقّاً	دَكّاً
كُلّاً	جَمّاً
عَفُوّاً	قَوِيّاً



الدَّرْسُ الثَّانِي: الشَّدَّةُ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍّ

أَبٍّ	أَتٍّ	أَثٍّ	أَجٍّ
أَحٍّ	أَخٍّ	أَدٍّ	أَذٍّ
أَرٍّ	أَزٍّ	أَسٍّ	أَشٍّ
أَصٍّ	أَضٍّ	أَطٍّ	أَظٍّ
أَعٍّ	أَغٍّ	أَفٍّ	أَقٍّ
أَكٍّ	أَلٍّ	أَمٍّ	أَنٍّ
أَهٍّ	أَوٍّ	أَيٍّ	

أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الْكَسْرَتَيْنِ ـٍّ

فَجٍّ	مَرَدٍّ
ضُرٍّ	حَظٍّ
أُفٍّ	رَقٍّ
صَكٍّ	ظِلٍّ
غَمٍّ	سِنٍّ
عُتُوٍّ	خَفِيٍّ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ـٌّ

أَبٌّ	أَتٌّ	أَثٌّ	أَجٌّ
أَحٌّ	أَخٌّ	أَدٌّ	أَذٌّ
أَرٌّ	أَزٌّ	أَسٌّ	أَشٌّ
أَصٌّ	أَضٌّ	أَطٌّ	أَظٌّ
أَعٌّ	أَغٌّ	أَفٌّ	أَقٌّ
أَكٌّ	أَلٌّ	أَمٌّ	أَنٌّ

أَهٌّ	أَوٌّ	أَيٌّ

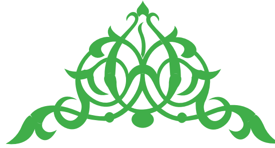
أَمْثِلَةُ الشَّدَّةِ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ ـٌّ

رَبٌّ	سِتٌّ
شُحٌّ	صَدٌّ
شَرٌّ	شِقٌّ
شَكٌّ	حِلٌّ
صُمٌّ	مُسِنٌّ
عَدُوٌّ	غَنِيٌّ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفَانِ مُشَدَّدَانِ ـّـّـ

يُبَتِّكُنَّ	لُجِّيٍّ
مُدَّثِّرُ	سَيَذَّكَّرُ
ذُرِّيَّةٌ	مُزَّمِّلُ
يَمَسَّنَّ	يَشَّقَّقُ
يَصَّعَّدُ	يَطَّوَّفَ
لَأُضِلَّنَّهُمْ	أَتَمَّهُنَّ





الْبَابُ السَّادِسُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ قِرَاءَةً وَرَسْماً .
- يَقْرَأَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



لِلْمُعَلِّمِ

- **هَمْزَةُ الْقَطْعِ**: هَمْزَةٌ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ أَوْ تَحْتَهَا، وَتُقْرَأُ حَسَبَ حَرَكَتِهَا «أَ – إِ – أُ».

- **هَمْزَةُ الْوَصْلِ**: هَمْزَةٌ زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ أَلِفاً «ا»، وَلَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ، وَتُكْتَبُ وَتُقْرَأُ إِذَا لَمْ تُوصَلْ بِمَا قَبْلَهَا.

وَإِذَا وُصِلَتْ بِمَا قَبْلَهَا: تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.

- **كَيْفَ تَعْرِفُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ؟**

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:

- فَإِنْ قَرَأْتَ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ قَطْعٍ.
- وَإِنْ لَمْ تَقْرَإِ الْهَمْزَةَ؛ فَهِيَ: هَمْزَةُ وَصْلٍ.

---

* طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٦٣»:**

١– يَقْرَأُ الطَّالِبُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ حَسَبَ حَرَكَتِهَا، كَمَا سَبَقَ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢– يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٦٤»:**

١– إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا تُقْرَأُ هَمْزَةَ قَطْعٍ.

٢– إِذَا كَانَتْ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَإِنَّهَا لَا تُقْرَأُ، وَيَصِلُ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهَا فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَاتْلُ»، تُقْرَأُ: «وَتْلُ».

٣– يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَسْلَمَ	وَأَسْلَمَ
أَعْمَلُ	وَأَعْمَلُ

أَمْثِلَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

أَجَلَ	إِخْوَةُ
أُسْوَةٌ	وَأَشَدَّ
إِصْراً	وَأَضَلُّ
وَأَعْلَمُ	أَقْرَبُ
فَأَنْزَلَ	أَوْحَى

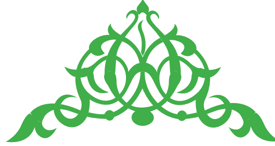
الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَةُ الْوَصْلِ

ابْنُ	وَابْنُ
اثْنَانِ	وَاثْنَانِ

أَمْثِلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وَاتْلُ	ارْكُضْ
اسْمُ	اشْرَحْ
فَاصْبِرْ	وَاضْرِبْ
وَاعْبُدْ	فَاغْفِرْ
اكْشِفْ	وَانْظُرْ





الْبَابُ السَّابِعُ

الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ .
- يَقْرَأَ حُرُوفَ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



لِلْمُعَلِّمِ

- **حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ: «ا – و – ي».**

- **مَتَى يَكُونُ الْحَرْفُ مَدّاً طَبِيعِيّاً ؟**

إِذَا سَبَقَتِ الْأَلِفَ فَتْحَةٌ «**بَا**»، أَوِ الْوَاوَ ضَمَّةٌ «**بُو**»، أَوِ الْيَاءَ كَسْرَةٌ «**بِي**» .

- **هَلْ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ ؟**

حُرُوفُ الْمَدِّ سَاكِنَةٌ، لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ – مِنْ فَتْحَةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ –.

*** طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- **الشَّرْحُ «ص ٦٧»:**

١ – يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرَكَتِهِ «**تَـ**»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ حَرْفِ الْمَدِّ «**تَا**»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مَعَ حَرَكَتِهِ «**بَ**»، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً «**تَابَ**».

٢ – وَهَكَذَا يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.



الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ

أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْأَلِفِ ا

تَـابَ خَافَ رَانَ

طَافَ عَـادَ قَامَ

أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْوَاوِ و

أَعُوذُ رَسُولٌ سُـورَةٌ

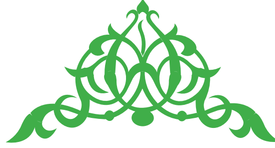
شَـكُورٌ غَفُورٌ هُـــودٍ

أَمْثِلَةُ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ فِي حَرْفِ الْيَاءِ ي

خَبِيـرٌ دِينِ شَدِيدٌ

عِيشَةٍ قَدِيرٌ مُبِيـنٌ





الْبَابُ الثَّامِنُ

الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ

الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.



لِلْمُعَلِّمِ

- **الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ:** أَلِفٌ تَقَعُ آخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلَ: «**صَلُّوا**».

- **سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ:** لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ لِلْجَمَاعَةِ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْوَاوُ لِلْجَمَاعَةِ: فَلَا تُكْتَبُ بَعْدَهَا أَلِفٌ، مِثْلَ: «**أَرْجُو**».

*** طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- الشَّرْحُ «ص ٧١»:

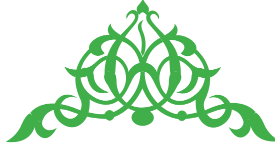
١- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

٢- الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ: تُكْتَبُ، وَلَا تُقْرَأُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.

الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وا

أُمِرُوا	تَوَاصَوْا
جَابُوا	ذَاقُوا
رَضُوا	زَاغُوا
فَتَنُوا	قُوا
كُلُوا	مَرُّوا
نُهُوا	يَتَّخِذُوا





الْبَابُ التَّاسِعُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْأَهْــدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَصْلاً وَوَقْفاً.



لِلْمُعَلِّمِ

- **التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:** تَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، تُرْسَمُ كَالْهَاءِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَفَوْقَهَا نُقْطَتَانِ «ة - ـة»، وَتُقْرَأُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

*** طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- الشَّرْحُ «ص ٧٥»:

١- يَسِيرُ الطَّالِبُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

٢- يَقْرَأُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مَرَّةً وَصْلاً، وَمَرَّةً وَقْفاً:

- **فِي حَالَةِ الْوَصْلِ:** تُقْرَأُ تَاءً مَعَ حَرَكَتِهَا.
- **وَفِي حَالَةِ الْوَقْفِ:** تُقْرَأُ هَاءً سَاكِنَةً.

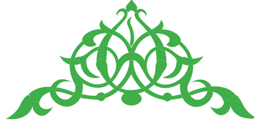
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

عِنْدَ الْوَصْلِ	عِنْدَ الْوَقْفِ
عَالِيَةٍ	عَالِيَهْ
فِئَةٍ	فِئَهْ

أَمْثِلَةُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ

بَرَرَةٍ	تِسْعَةَ
رِحْلَةَ	زَجْرَةٌ
سَفَرَةٍ	صُورَةٍ
فِتْنَةٌ	قِسْمَةٌ
لَيْلَةِ	نِعْمَةٍ





الْبَابُ الْعَاشِرُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُفَرِّقَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ .
- يَقْرَأَ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



لِلْمُعَلِّمِ

- **اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:** لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ.
- **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:** لَامٌ مَسْبُوقَةٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ.
- **كَيْفَ تَعْرِفُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَتَعْرِفُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ؟**

ضَعْ قَبْلَ الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ:

- فَإِنْ قَرَأْتَ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.
- وَإِنْ لَمْ تَقْرَإِ اللَّامَ؛ فَهِيَ: لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

***طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ «ص ٧٩»:**

١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ اللَّامِ السَّاكِنَةِ «أَلْـ».

٢- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَلَا تُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَيُوصَلُ مَا قَبْلَهَا بِاللَّامِ السَّاكِنَةِ مُبَاشَرَةً «وَلْـ».

٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

- **شَرْحُ الدَّرْسِ الثَّانِي «ص ٨٠»:**

١- إِذَا كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَتُقْرَأُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً مَعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ، وَتُحْذَفُ اللَّامُ فِي الْقِرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «السَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «أَسَّمَاءُ».

٢- إِذَا كَـانَتْ هَمْـزَةُ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ مَسْبُوقَةً بِحَرْفٍ قَبْلَهَا: فَيُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ مَـعَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ، وَتُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَاللَّامُ فِي الْقِـرَاءَةِ؛ فَكَلِمَةُ «وَالسَّمَاءُ»، تُقْرَأُ: «وَسَّمَاءُ».

٣- يَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ فِي قِرَاءَةِ أَمْثِلَةِ الدَّرْسِ.

- **تَنْبِيهٌ:**

١- إِذَا سُبِقَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ أَوِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ بِلَامٍ: فَتُحْذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظاً وَخَطّاً، مِثْلَ: «لِلْقَمَرِ»، وَمِثْلَ: «لِلنَّاسِ».

٢- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِلَامٍ عَلَى كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِاللَّامِ: فَتُحْذَفُ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَفْظاً وَخَطّاً، مِثْلَ: «لِلِّسَانِ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْعَصْرِ	وَالْعَصْرِ
الْقَلَمِ	وَالْقَلَمِ

أَمْثِلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

وَالْبَحْرِ	الْجَمْعُ
وَالْحَمْدُ	وَالْخَيْلَ
الْغَضَبُ	وَالْفَجْرِ
الْكَرْبِ	الْمُلْكُ
الْوَعْدُ	الْيَمِينِ

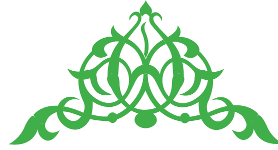
الدَّرْسُ الثَّانِي: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الرُّوحُ	وَالرُّوحُ
الضُّحَى	وَالضُّحَى

أَمْثِلَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ

التَّغَابُنِ	الثَّابِتِ
الدُّعَاءَ	الذَّهَبَ
وَالسَّاعَةُ	الشِّمَالِ
الصَّمَدُ	وَالطُّورِ
وَالظَّاهِرُ	النُّورِ





الْبَابُ الْحَادِيَ عَشَرَ

قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ

الْأَهْدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ وَالنُّصُوصِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .



لِلْمُعَلِّمِ

***طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ:**

- شَرْحُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي، وَالثَّالِثِ، وَالرَّابِعِ، وَالْخَامِسِ «ص ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧»:

١- يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٢- يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.

٣- إِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ: يَعُودُ؛ فَيَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَالْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مَعاً.

٤- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الثَّالِثَةَ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلاً.

٥- وَإِذَا كَانَ الْمِثَالُ مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ: فَيَرْبِطُ الْكَلِمَةَ الْأُولَى مَعَ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ الثَّالِثَةَ مَعَ الرَّابِعَةِ، ثُمَّ يُعِيدُ الْمِثَالَ كَامِلاً.

٦- يَسِيرُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فِيمَا إِذَا زَادَ الْمِثَالُ عَلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، وَقَدْ أُرَاعِي الْمَعْنَى فِي الرَّبْطِ.

-تَنْبِيهٌ:

١- إِذَا جَاءَ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَعْدَهُ مَدٌّ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ وَجَاءَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ: فَيُحْذَفُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا لَفْظاً حَالَ الْوَصْلِ.

مِثَالُ ذَلِكَ: «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ»، الْمِيمُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْوَاوُ، وَالصَّادُ:- فَتُحْذَفُ الْوَاوُ، وَتُقْرَأُ: «وَأَقِيمُصَّلَاةَ»، وَأَمَّا الْأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ.

وَكَذَلِكَ: «ذَا الْقُرْبَى»، الذَّالُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، وَبَعْدَهُ حَرْفَانِ سَاكِنَانِ - وَهُمَا: الْأَلِفُ، وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:- فَتُحْذَفُ الْأَلِفُ، وَتُقْرَأُ: «ذَلْقُرْبَى»، وَأَمَّا هَمْزَةُ الْوَصْلِ: فَلَا تُقْرَأُ فِي حَالِ الْوَصْلِ.

٢- كَلِمَةُ «اللَّهُ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «اللَّاهُ».

٣- كَلِمَةُ «إِلَهٌ»: تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ اللَّامِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «إِلَاهٌ».

٤- كَلِمَةُ «الرَّحْمَنِ» تُكْتَبُ بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ الْمِيمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا، وَتُقْرَأُ «الرَّحْمَانِ».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ كَلِمَتَيْنِ

اللَّهُ رَبِّـي
الْإِسْلَامُ دِينِـي
مُـحَمَّدٌ نَبِيِّـي
الْـحَيُّ الْقَيُّومُ
الْعَزِيزُ الْـحَكِيمُ
الدِّينُ النَّصِيحَةُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

اللَّهُ فِي السَّمَاءِ
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ
وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ
إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْناً



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْـمَنِ الرَّحِيمِ
الْـحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَأَقِيمُـوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
وَآتِ ذَا الْقُرْبَـى حَقَّهُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ جُمْلَةٍ

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ
وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ
خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ
أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

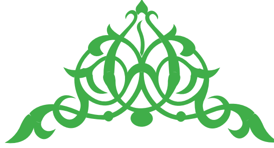
الـدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَمْثِلَةُ قِرَاءَةِ نَصٍّ

الْإِسْلَامُ: أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنِ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلاً

الْإِيمَانُ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

الْإِحْسَانُ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





الْبَابُ الثَّانِيَ عَشَرَ

مُصْطَلَحَاتُ رَسْمِ الْمُصْحَفِ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- يَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ مُصْطَلَحَاتِ رَسْمِ الْمُصْحَفِ .
- يُفَرِّقَ بَيْنَ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ .



تَنْبِيهُ

يَخْتَلِفُ رَسْمُ الْمُصْحَفِ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْحَرَكَاتِ عَنِ الْكِتَابَةِ الْمُعَاصِرَةِ

لِلْمُعَلِّمِ

- **رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «بْ»:** تَدُلُّ عَلَى سُكُونِ الْحَرْفِ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ السُّكُونِ».
- **رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ «ٱ»:** تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي «دَرْسِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ».
- **عَلَامَةُ الْمَدِّ « ~ »:** تَدُلُّ عَلَى مَدِّ الْحَرْفِ مَدّاً زَائِداً عَلَى الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.
- **هَمْزَةٌ ثُمَّ أَلِفٌ «ءا»:** تُقْرَأُ «آ» ، وَتُسَمَّى مَدَّ بَدَلٍ، وَتُقْرَأُ كَمَا فِي « بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».
- **حَرْفٌ صَغِيرٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ « وٖ - ـهۥ - ـهۦ »:** يَدُلُّ عَلَى قِرَاءَتِهِمَا مَعاً، وَيُقْرَأُ كَمَا فِي « بَابِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ».
- **أَلِفٌ صَغِيرَةٌ « وٰ » أَوْ سِينٌ صَغِيرَةٌ «صۜ» فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ:** تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الصَّغِيرِ، وَعَدَمِ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الْكَبِيرِ.
- **دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ «اۡ»:** تَدُلُّ عَلَى قِرَاءَةِ الْأَلِفِ وَقْفاً، وَلَا تُقْرَأُ وَصْلاً.
- **دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ فَوْقَ حَرْفِ الْعِلَّةِ « اْ - وْ - يْ »:** تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ لَا يُقْرَأُ.

- **تَنْبِيهٌ:** يَسِيرُ الطَّالِبُ فِي قِرَاءَةِ الْأَمْثِلَةِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ.
- **فَائِدَةٌ:** رُسِمَتِ الْيَاءُ بِشَكْلِهَا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فِي رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِغَيْرِ نُقْطَتَيْنِ «ى».

وَلِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ مَا يَلِي:

١ - إِذَا كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِفَتْحَةٍ «نَسِيَ» أَوْ كَسْرَةٍ «يُحْيِ» أَوْ ضَمَّةٍ «الْبَغْيُ»، أَوْ كَانَتْ عَلَيْهَا رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ «اثْنَيْ»؛ فَهِيَ يَاءٌ.

٢ - إِذَا كَانَتْ خَالِيَةً مِنْ أَيِّ حَرَكَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ عَلَيْهَا رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ؛ فَيُنْظَرُ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ قَبْلَهَا : فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ؛ فَهِيَ يَاءٌ، مِثْل: «عِبَادِى».

وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ؛ فَهِيَ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، مِثْل: «الْهُدَى».



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رَأْسُ حَاءٍ صَغِيرَةٍ ۡ

أَمْثِلَةُ رَأْسِ حَاءٍ صَغِيرَةٍ ۡ

حَبۡلُ خَلۡفُ طَلۡعُ

قَبۡلُ نَحۡنُ وَجۡهِ



الدَّرْسُ الثَّانِي: رَأْسُ صَادٍ صَغِيرَةٍ ٱ

أَمْثِلَةُ رَأْسِ صَادٍ صَغِيرَةٍ ٱ

وَٱلۡبَلَدُ وَٱلتِّينِ وَٱلشَّجَرُ

وَٱلصَّيۡفِ وَٱلطَّارِقِ وَٱلنَّاسِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عَلَامَةُ الْمَدِّ (~)

أَمْثِلَةُ عَلَامَةِ الْمَدِّ (~)

جَآءَ	ٱلضَّآلِّينَ	فِدَآءً
قُرُوٓءٍ	مَآئِدَةً	هَـٰٓؤُلَآءِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: هَمْزَةٌ ثُمَّ أَلِفٌ (ءَا)

أَمْثِلَةُ هَمْزَةٍ ثُمَّ أَلِفٍ (ءَا)

رَسْمُ الْمُصْحَفِ	قِرَاءَتُهَا
وَءَاتِ	وَآتِ
ءَادَمُ	آدَمُ
ءَامَنُوا۟	آمَنُوا۟
ٱلْقُرْءَانُ	ٱلْقُرْآنُ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفٌ صَغِيرٌ بَعْدَ حَرْفٍ كَبِيرٍ (ا) (و) (ے)

أَمْثِلَةُ الْأَلِفِ الصَّغِيرَةِ (ا)

ذَٰلِكَ لَٰكِنِ مَلَٰٓئِكَةُ

هَٰذَا وَٰعَدْنَا يَٰٓأَيُّهَا

أَمْثِلَةُ الْوَاوِ الصَّغِيرَةِ (و)

بَعْدَهُۥ حَمْلُهُۥ دَاوُۥدَ

كَأَنَّهُۥ نِعْمَتَهُۥ وَعْدَهُۥ

أَمْثِلَةُ الْيَاءِ الصَّغِيرَةِ (ے)

دُونِهِۦ رَحْمَتِهِۦ سَبِيلِهِۦ

طَعَامِهِۦ ظَهْرِهِۦ وَرَآئِهِۦ

الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَلِفٌ صَغِيرَةٌ (ا) أَوْ سِينٌ صَغِيرَةٌ (س) فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ

أَمْثِلَةُ حَرْفٍ صَغِيرٍ فَوْقَ حَرْفٍ كَبِيرٍ (ا - س)

ٱلْحَيَوٰةَ	ٱلزَّكَوٰةَ	ٱلصَّلَوٰةَ
كَمِشْكَوٰةٍ	مَوْلَىٰهُ	يَبْصُۜطُ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: دَائِرَةٌ قَائِمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ (٥)

أَمْثِلَةُ دَائِرَةٍ قَائِمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ (٥)

أَنَا۠	ٱلرَّسُولَا۠	ٱلسَّبِيلَا۠
ٱلظُّنُونَا۠	قَوَارِيرَا۠	لَّـٰكِنَّا۠

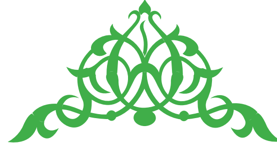


الدَّرْسُ الثَّامِنُ: دَائِرَةٌ مُكْتَمِلَةٌ ٥

أَمْثِلَةُ دَائِرَةٍ مُكْتَمِلَةٍ ٥

أُوْلَـٰٓئِكَ	ثَمُودَاْ	قَالُواْ
مِاْئَةَ	نَبَإِيْ	يَتْلُواْ





الْبَابُ الثَّالِثَ عَشَرَ

الْأَرْقَامُ

الْأَهْـدَافُ:

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يُصْبِحُ الطَّالِبُ قَادِراً – بِإِذْنِ اللَّهِ – عَلَى أَنْ:

- يُتْقِنَ قِرَاءَةَ الْأَرْقَامِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .





لِلْمُعَلِّمِ

يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْأَرْقَامَ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْآتِيَةِ :

٠	صِفْر	١	وَاحِد	٢	اثْنَان
٣	ثَلَاثَة	٤	أَرْبَعَة	٥	خَمْسَة
٦	سِتَّة	٧	سَبْعَة	٨	ثَمَانِيَة
٩	تِسْعَة	١٠	عَشَرَة	١١	أَحَدَ عَشَر
١٢	اثْنَا عَشَر	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَر	١٤	أَرْبَعَةَ عَشَر
١٥	خَمْسَةَ عَشَر	١٦	سِتَّةَ عَشَر	١٧	سَبْعَةَ عَشَر
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَر	١٩	تِسْعَةَ عَشَر	٢٠	عِشْرُون

الْأَرْقَامُ

٠	١	٢
٣	٤	٥
٦	٧	٨
٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠



فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

دار الدليقان للتوزيع

لطلب الكميات ٠٥٦٤٤٤٨٤٥٤

القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ

تَعْلِيمُ الكِتَابَةِ لِلمُبتَدِئِينَ

المَنهجُ المقرّرُ في حلقاتِ القرآنِ الكريمِ والمتونِ العلميّةِ
بالمسجدِ الحرامِ والمسجدِ النبويّ



تأليف

د. عبد المحسن بن محمد القاسم

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

مؤسسة طالب العلم للنشر والتوزيع: ٩٦٦٥٠٦٠٩٠٤٤٨+

ردمك: ٩-٠٢٤٧-٠٥-٦٠٣-٩٧٨